

@diffuser.net

OEUVRES ET ARTISTES EN LIBERTÉ (PARFOIS CONDITIONNELLE)

MUSIQUE

IMAGES

VIDÉO

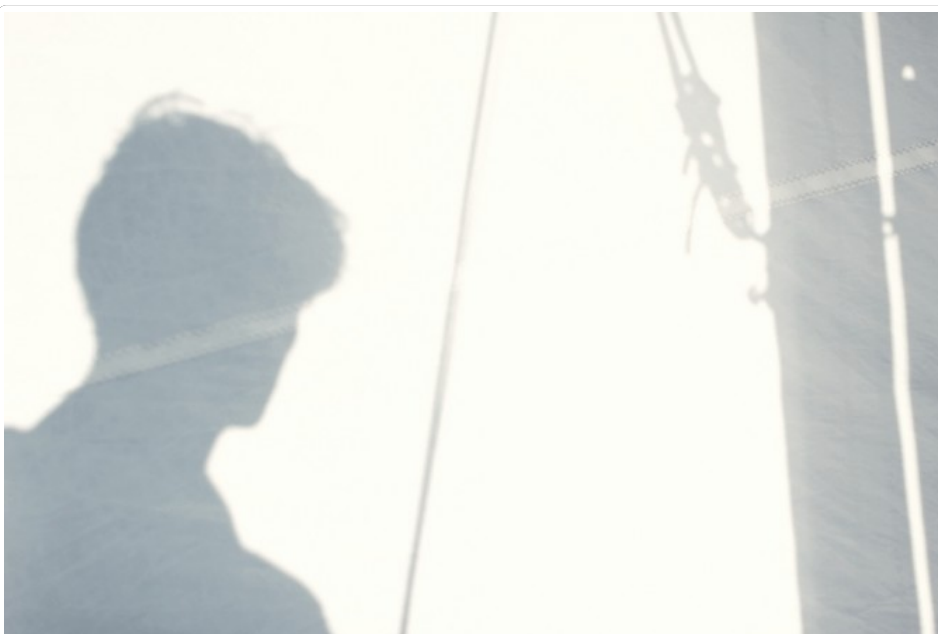
AUTRES...

DÉRIVÉES...

| @DIFFUSER

TIMELINE

A PROPOS...



Kassandre n'est plus, le cinéma libre est en deuil...

Posté le 31 juillet 2012

Le 22 juillet dernier, j'apprenais avec tristesse le fade out de Kassandre... Avec tristesse car malgré [le message positif et plein d'entrain](#) qui conclut cette belle aventure, Kassandre était pour moi le phare dans cet océan sombre du cinéma libre. Qui sera là désormais pour fédérer autour de l'utilisation des licences libres dans le 7ème art ? Depuis que je suis tombé dans la libre diffusion, je m'émerveille devant des photos ou illustrations superbes, je découvre avec bonheur des musiques géniales... mais peine à m'émouvoir devant quelques toiles. Elles sont peu nombreuses, de qualités très diverses et disséminées un peu partout sur le Web...

Kassandre représentait pour moi l'espoir de voir enfin le cinéma entrer de plein pied dans le monde des licences libres, comme l'ont déjà fait la musique et la photographie. Il faut bien avouer qu'à l'heure actuelle le mouvement est très timide : quelques courageux comme les réalisateurs réunis par Kassandre, quelques autres répartis aux quatre coins de la planète tels [Hanna Sköld](#) ou [Vincent Moon](#), et des projets qui voient le jour de temps à autre sans vraiment savoir s'ils aboutiront. Certes, il reste la plate-forme Vimeo, riche en courts-métrages et projets de fin d'année réalisés dans les écoles d'animation... Vous pourrez d'ailleurs y retrouver [Joseph Paris](#), l'un des principaux protagonistes du collectif Kassandre. Les plus courageux pourront également se rabattre sur [Vodo.net](#)... pour peu qu'ils soient bilingues !

Ayant pu apercevoir les coulisses de ce qui aurait dû être le site Kassandre version 2.0, je ne peux que trouver cet arrêt fort dommageable, car l'interface concoctée avait un très bon potentiel. Cela a dû demander beaucoup de travail à tous ces bénévoles... et c'est sans doute là que le bât blesse. Ces artistes donnent de leur temps, de leur énergie et de leur talent (et de leur argent) pour la communauté, font un formidable travail de médiation pour au final voir leurs films n'être projetés que trop rarement, alors même que le cinéma ne s'est jamais aussi bien porté. Le cinéma oui, mais quel cinéma ? Celui, impersonnel qui génère des millions de recettes... ce même cinéma qui a forcé toutes les petites salles associatives à changer de matériel pour passer au numérique, sous peine de devoir fermer, les distributeurs ne voulant plus s'embêter à produire de coûteuses bobines. Pourquoi en effet se priveraient-ils de mettre en place des systèmes contrôlables à distance et faire circuler les copies des films sur de simples disques durs, tout en conservant leur larges pourcentages sur les recettes ?

Heureusement pour les cinémas aux moyens financiers limités, un héros est venu à la rescousse pour que tout le monde puisse faire face aux sommes exigées (j'ai vu passer un devis de 160 000€ pour 2 salles) : le CNC ! Depuis quelques années, l'organisme finance ainsi la « modernisation » de centaines de salles, qui fonctionnaient très bien en analogique... et pendant cette même période, j'aimerais bien savoir

Langue

[English](#)
[Français](#)
[@diffuser...](#)
[Tweeter](#)
[@lire également...](#)


De l'importance de diffuser...

Posted in: [Autres...](#)



Le doux rêve d'un label 100% libre...

Posted in: [Autres...](#)



Prenons part à l'Histoire en participant à la fondation de la C3S et en appelant à une réforme du droit d'auteur !

Posted in: [Actualités](#), [En avant...](#), [Musique](#)



En attendant Noël...

Posted in: [@diffuser](#), [Compilations](#), [Musique](#)



N'oublions pas de financer la création libre !

Posted in: [Actualités](#), [Autres...](#), [Musique](#)



Musiciens en liberté, prenez votre destin... Votez C3S !

Posted in: [Actualités](#), [Musique](#)

si les réalisateurs de Kassandre ont touché ne serait-ce qu'un seul centime d'aide ! Le soutien envers le cinéma estampillé « Art & Essai » ne devrait-il pas être également dirigé vers le cinéma indépendant, le cinéma qui prône d'autres valeurs que l'ultra-rentabilité ? Voilà aussi pourquoi la voix de Kassandre manquera... elle aurait peut-être pu faire un peu bouger les choses au niveau du financement des films libres. On le voit, les sommes à réunir dans ce milieu sont beaucoup plus importantes que pour l'enregistrement d'un album de musique et [Hannah Sköld à peiné pour réunir les 50 000 \\$ nécessaires à la concrétisation de son prochain long métrage](#) !

Mais voilà, il faut bien se faire une raison : Kassandre, ambassadeur du cinéma libre, c'est fini... Peut-être que d'autres reprendront la flamme mais pour l'heure il ne nous reste plus qu'à remercier le plus chaleureusement du monde les personnes de ce collectif qui auront, pendant ces quelques années d'existence, montré la voix à suivre. Longue vie à elles et au cinéma libre !

Crédit image : [ombres2-3 / Joseph Paris / Art Libre](#)

Catégorie: Actualités, Vidéo Mots-clefs: Kassandre, Réflexions...

Ce que les autres disent

Rétrolien: [Les Creative Commons hackent le droit d'auteur !](#) » OWNi, News, Augmented

Rétrolien: [Les Creative Commons hackent le droit d'auteur !](#) « Ligue des droits de l'homme

Rétrolien: [10 ans de Creative Commons : bilan et perspectives](#) | :: S.I.Lex ::

Rétrolien: [« VeillEurs.info 【ツ】 » | 10 ans de Creative Commons : bilan et perspectives](#)

Rétrolien: [10 ans de Creative Commons : bilan et perspectives](#) « Veilleurs.info / MIRROR #1

Rétrolien: [Un cinéma sous Creative Commons est possible : le film "Le Cosmonaute" est sur orbite !](#) | :: S.I.Lex ::

Rétrolien: [Le cosmonaute dépasse les frontières et séduit...](#) | Le blog de MonArtiste

Laisser un commentaire

Votre adresse de messagerie ne sera pas publiée. Les champs obligatoires sont indiqués avec *

Nom *

Adresse de contact *

Site web

Un peu de mathématique élémentaire ? ;-)

3 + 6 =

Commentaire

Laisser un commentaire

Droit d'auteur © 2014 @diffuser.net - Tous les textes de ce site sont sous licence CC-BY-SA - Se référer aux mots-clés pour connaître la licence de chaque oeuvre présentée.

Propulsé par [le logiciel libre Wordpress](#)

Thème utilisé : [Shaken Grid Premium](#)

Icônes de média sociaux par [icondock](#)